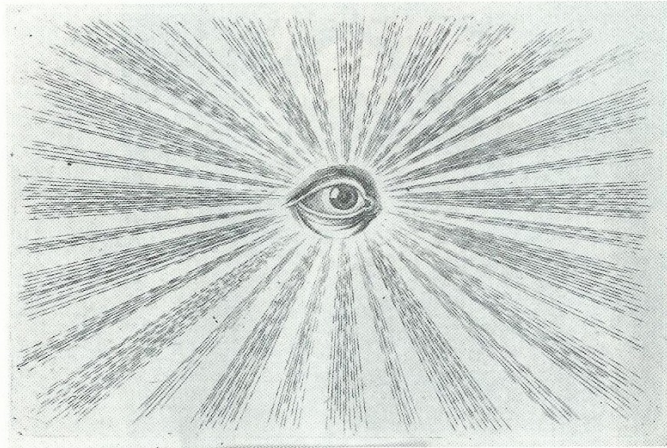


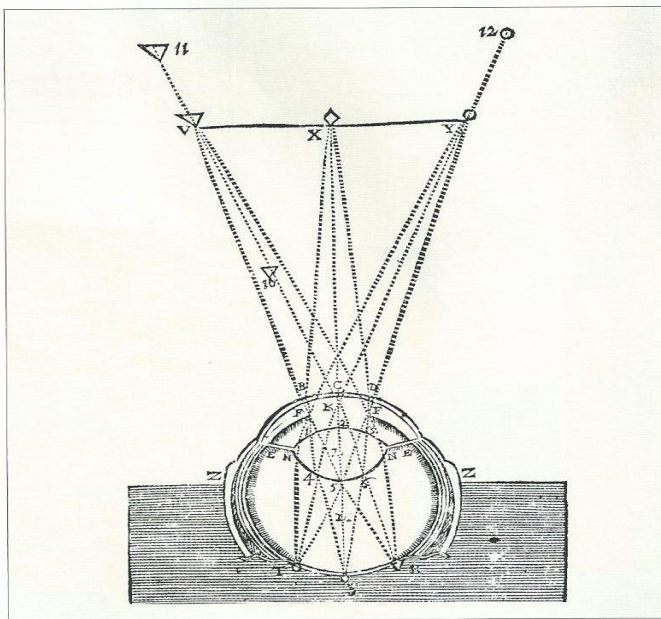


Estampe représentant un œil d'où partent des rayons (1793-1795).

Depuis l'Antiquité, on a cherché à comprendre les mécanismes de la vision. Deux théories se sont longtemps opposées.

A La théorie de l'émission.

Elle a été appuyée par des penseurs tels qu'Euclide (325 à 265 avant Jésus-Christ) et Ptolémée (90 à 168 après J.-C.), qui postulaient que la vision fonctionnait grâce à l'émission par l'œil d'un rayon visuel.



B La théorie de l'intromission.

Elle a été appuyée par Aristote (384 à 322 avant J.-C.) et ses disciples, qui professaient que quelque chose entrainait dans l'œil en provenance des objets. Plus tard, Descartes défendra cette théorie.

René Descartes (1596-1653),
Étude du système optique humain (1637),
extrait de *La Dioptrique*, 1692.



Lors d'un concert, les spectateurs voient bien les musiciens sur la scène alors que les musiciens ne voient pas le public

A l'aide de ces 3 documents, répondre aux 4 questions suivantes

- Q1- Quels sont les théories qui ont été développées par les penseurs de l'Antiquité ?
- Q2- Expliquer la phrase suivante : « *Lors d'un concert, les spectateurs voient bien les musiciens sur la scène alors que les musiciens ne voient pas le public* ».
- Q3- En déduire quelle est la bonne théorie pour la vision ? Justifier
- Q4- Rappeler la notion de source primaire de lumière et de source secondaire de lumière.